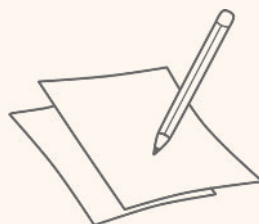


Toulouse Inspirante

ASSOC - Association des
Scénaristes d'Occitanie



Envoyé par Lisa Guéreau (Présidente)
Tél : 06 82 06 88 38
www.scenaristesdoccitanie.com
scenaristesdoccitanie@gmail.com

Présentation du projet

Forte de six années d'expérience, l'Association des Scénaristes d'Occitanie a, depuis ses débuts pour volonté de mettre en relation les professionnels et valoriser les forces vives dans notre région. Ainsi, nous mettons chaque année en place des activités qui stimuleront la créativité de nos adhérents.

Toulouse Inspirante s'inscrit dans cette continuité. Nous sommes convaincus qu'avec votre soutien, nous pourrions créer une émulation autour de cette ville riche de décors variés. En donnant matière à inspirer, nous souhaitons créer une identité visuelle forte à l'instar d'autres régions. Pour cela, nous voulons nous appuyer sur les services de Toulouse Métropole ainsi que le bureau des tournages.

En pratique, nous comptons organiser un rendez-vous bimestriel pour les auteurs, producteurs, repéreurs et autres professionnels de l'image animée, les amenant ainsi à découvrir des lieux insolites ou fermés au grand public. Une façon concrète de stimuler l'imagination des professionnels du secteur tout en les encourageant à se tourner vers des décors locaux pour leurs projets.



Un constat...

Toulouse inspirante est parti d'un constat simple : nous ne connaissons pas réellement les nombreuses possibilités de notre territoire. Toulouse regorge d'endroits méconnus car peu exploités dans les œuvres audiovisuelles. Nous pourrions, par exemple, utiliser le site de Francazal aussi bien pour un film post-apocalyptique qu'un comédie dans l'univers scientifique.

En favorisant les rencontres, nous croyons à la possibilité de faire rayonner la ville à différents niveaux (régional, national voire même international) et de relocaliser une partie des tournages sur notre territoire qui dispose de nombreuses ressources trop souvent ignorées.



De nombreux sites restent à (re)découvrir !

L'évènement

Notre action se construit en trois étapes :



Lieux et invitations

Ce projet se fera au travers d'une collaboration active et vertueuse avec le Bureau des tournages ainsi que les services de Toulouse Métropole afin de sélectionner les lieux les plus propices à la création et à la photogénie indéniable.

Le bureau des tournages prend contact avec les lieux et bloque la date. L'ASSOC se charge des invitations et gérer les inscriptions.



La visite

Les professionnels auront la possibilité de visiter et discuter avec les "habitants" des lieux pour connaître au mieux les subtilités de l'endroit ou bien des métiers qui y sont rattachés.

Pendant une heure à deux heures, en fin d'après-midi, les jours de semaine.



Networking

Afin d'étendre les opportunités de collaboration, nous souhaitons terminer chaque visite par un échange informel entre les visiteurs et les "habitants".

Le calendrier

- Février 2025 : Aéroport de Francazal
- Avril 2025 : Le B612
- Juin 2025 : Le studio le Grand 7 by Master films
- Septembre 2025 : Le Stadium et la piscine Nakache
- Novembre 2025 : Les panneaux solaires près de l'Oncopole
- Janvier 2026 : Les cales du Radoub
- Mars 2026 : Le CNRS

Autres lieux pressentis :

- *Le circuit Daniel Pescheur*
- *Pôle Funéraire de TM Sud*
- *La crypte du Capitole*
- *Les ateliers des Halles de la Machine*



Nous souhaitons lancer et développer cette action dès le premier trimestre 2025. Le soutien de Toulouse Métropole contribuera à l'efficacité de ces événements et nous pourrons renforcer la visibilité des industries présentes à Toulouse ainsi que celle des talents créatifs. Le tout en nous appuyant sur tous les supports de communication possibles et acteurs locaux tels que l'APIFA (association des producteurs d'Occitanie) et Occitanie Films pour relayer l'information sur leurs réseaux.



Nous vous remercions sincèrement de l'attention que vous porterez à notre projet. Nous sommes convaincus que cette action a un fort potentiel et peut contribuer au rayonnement de la ville rose.

Cordialement,
L'ASSOC

